

GLI EVENTI DEL XXX PREMIO LIBERO BIZZARRI

SESSIONE ESTIVA- RassegnaEstateDoc 16-17-18 luglio 2023 ore 21.15 - Palazzina Azzurra

DOMENICA 16 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
L'avventurosa storia della Radio pubblica italiana di Massimo Emanuelli
conversa con l'autore **Enrica Bonaccorti**
a seguire
proiezione di documentari brevi tratti dalla serie *La Prima Donna che* - produzione Rai Documentari

LUNEDÌ 17 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
Elvira di Flavia Amabile
conversa con l'autrice Beatrice Coletti
a seguire proiezione del documentario *Essere Donne* (1965, 28') di Cecilia Mangini
a chiusura esibizione di una giovane musicista del territorio a cura di Gioventù Musicale

MARTEDÌ 18 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
Una relazione di Stefano Sardo e Valentina Gaia
conversa con l'autore Giorgio Mataloni
a seguire
proiezione di documentari brevi tratti dalla serie *La Prima Donna che* - produzione Rai Documentari

SESSIONE AUTUNNALE - Rassegna del Documentario «Premio Libero Bizzarri» 23-24-25-26 novembre 2023 - Auditorium Comunale

CONCORSI **ITALIA DOC**
proiezione dei documentari selezionati
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA in collaborazione con Laboratorio Teatrale Re Nudo
proiezione dei documentari selezionati
PREMIAZIONI
DOC&SCUOLA proiezione di documentari per gli alunni delle Scuole Superiori

TRENT'ANNI DEL «PREMIO LIBERO BIZZARRI» - EVENTO A ROMA - GENNAIO 2024



SAN BENEDETTO del TRONTO
Libero Bizzarri
CITTÀ del DOCUMENTARIO

INGRESSO LIBERO

facebook

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G. GRONCHI 11
tel. 0735 753334 mob. 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

REGIONE
MARCHE

30

con la collaborazione di
Rai Documentari

con il patrocinio di
Rai Marche

WFTMI
Women in Film,
Television & Media
Italia

RE NUDO
Laboratorio Teatrale

XXX RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI

23-24-25-26 NOVEMBRE 2023
AUDITORIUM COMUNALE
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

SESSIONE AUTUNNALE LA PARITÀ DI GENERE
TRA CINEMA E CROSSMEDIALITÀ

I CONCORSI
ITALIADOC
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA

DOC&SCUOLA

Libero Bizzarri

SESSIONE AUTUNNALE

30
PREMIO
LIBERO
BIZZARRI
Libero Bizzarri
RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO

Nella ricorrenza dei suoi 30 anni di attività, la Rassegna del documentario "Premio Libero Bizzarri", affronta la tematica della parità di genere. La Rassegna, da sempre, è attenta a proporre percorsi significativi di ricerca e di riferimento nazionale e internazionale per l'approfondimento di temi a forte impatto sociale; a tal fine si avvale della preziosa collaborazione di autrici, autori e professionisti del settore. In questa Edizione si vuole dimostrare come il documentario sia uno strumento formidabile per accrescere la consapevolezza della necessità della parità di genere soprattutto tra i giovani.

La Rassegna vanta la collaborazione con Rai Documentari e il patrocinio di Rai Marche.

Nella giornata del 25 novembre, in collaborazione con l' WFTMI-Women in Film, Television & Media Italia sarà presentata la Carta di Comportamento Etico per il Settore Audiovisivo, uno strumento di prevenzione contro le molestie sessuali, gli atti intimidatori e ogni forma di discriminazione, violenza di genere e body shaming sul luogo di lavoro e di studio, per la tutela della dignità della persona, delle lavoratrici e dei lavoratori, delle studentesse e degli studenti del settore audiovisivo.

Oltre ai documentari selezionati al Concorso Italia Doc potremo vedere le opere prime di giovani autori nella sessione di Concorso dedicata a Fabrizio Pesiri.

Il "Bizzarri" ha "scoperto, ospitato e sostenuto" moltissimi giovani autori che hanno proseguito brillantemente il loro percorso, ottenendo riconoscimenti importanti a ogni livello.

L'attenzione per i giovani è la vision che ha ispirato la Sezione Fabrizio Pesiri - Opera Prima rivolta agli autori che abbiano meno di 35 anni e siano alla loro prima produzione; riteniamo infatti necessario sostenere e promuovere la produttività dei giovani autori che con grande difficoltà riescono ad entrare nel circuito delle produzioni.

Una proposta, dunque, quella della Fondazione Bizzarri, che la città di San Benedetto ha sempre saputo tenersi stretta. Questo connubio è stato la formula vincente che ha permesso ai nomi più illustri del cinema e del documentario di essere protagonisti nel nostro territorio.



